In Anekant February 1957

संस्कारोंका प्रभाव

(श्री पं॰ हीरालाल सिद्धान्त शास्त्री)

सनुष्य ही क्या, प्राणिमात्रके ऊपर उसके चारों ग्रोरके वातावरणका प्रभाव पदा करता है। फिर जो जीव जिस प्रकारकी भावना निरन्तर करता रहता है, उसका तो प्रसर उस पर नियमसे होता ही है। इसी तथ्यको इण्टिमें रख कर इमारे महर्षियोंने यह सुक्रि कही---

'याहरगी भावना यस्य सिद्धिर्भवति ताहरगी ।' स्वर्थात् जिस जीवकी जिस प्रकारकी भावना निरन्तर रहती है, उसे उसो प्रकारकी सिद्धि प्राप्त होती है । मनुष्य-की भावनाओंका प्रभाव उसके दैनिक जोवन पर स्पष्टतः इष्टिगोचर होता है । मनुप्य जिस प्रकारके विचारोंसे निरन्तर स्रोत-प्रोत रहेगा, उसका झाहार-विहार और रहन-सहन भी वैसा ही हो जायगा । यही नहीं, मनुष्यके प्रतिज्ञ्या बदलने बाले विचारोंका भी ग्रसर उसके चेहरे पर साफ-साफ नजर आने लगता है । इसीलिये हमारे आचार्यों को कहना पड़ा कि--

'वक्त्रं वक्ति हि मानसम्'

अर्थात् मुख मनकी बातको व्यक्त कर देता है। प्रति-इग होने वाले इन मानसिक विचारोंका प्रभाव उसके वाच-निक और कायिक क्रियाओं पर भी पड़ता है। और उनके द्वारा लोगोंके भले बुरे विचारोंका पता चलता है।

आजके मनोविज्ञानने यह भले प्रकार प्रमाखित कर दिया है कि विचारोंका प्रभाव प्रत्येक व्यक्ति पर पड़ा करता है। विचार जितने गहरे होंगे और प्रचुरतासे होंगे, आत्माके ऊपर उनका उतना ही हद संस्कार पड़ेगा। किसी भी प्रकारके विचारोंका संस्कार जितना हढ़ होगा, उसका प्रभाव धालमा पर उतने ही अधिक काल तक रहता है। जिस प्रकार बचपनमें अभ्यस्त विद्या बुढ़ापे तक याद रहती है, उसी प्रकार बुढ़ापेमें या जीवनके अन्तमें पड़े हुए संस्कार जन्मान्तरमें भी साथ जाते हैं और वहां पर वे जरा सा निमित्त मिलने पर प्रकट हो जाते हैं। उदाहरखके तौर पर इम बालशास्त्रीको ले सकते हैं। कहते हैं कि वे १२ वर्षकी ग्रवस्थामें ही वेद-वेदाङ्गके पारगामी हो गये थे। इतनी छोटी व्यवस्थामें उनका वेद-वेदाइमें पारगामी होना यह सिद्ध करता है कि वे इससे पहले भी मनुष्य थे और पठन-पाठन करते हुए ही उनकी सृत्यु हो गईं। उनके पठन-पाठनके संस्कार ज्योंके स्यों बने रहे, झौर इस भवमें वे समस्त संस्कार बहुत शीघ्र वालपनमें ही प्रकट होगये। तूसरा डदाहरण् मास्टर मनहर का लीजिये—तो वचपनमें ही संगीत थौर वायकलामें निषुण हो गया था। उसकी बचपनमें प्रकट हुई प्रतिभा उसके पूर्वजन्मके संस्कारों-की श्राभारी है। तीर्थकरोंका जन्मसे ही तीन ज्ञानका धारी होना पूर्वजन्मके संस्कारोंका ही तो फल है। किसी व्यक्ति विशेषमें हमें जो जन्म-जात विशेषता इण्टिगोचर होती है, वह पूर्वजन्मके संस्कारोंका ही फल समफना चाहिये।

श्रात हम जो जैन कुलमें उत्पन्न हुए हें श्रीर जन्म-कालसे ही हमारे भीतर जो मांस-मदिराके खान-पानके प्रति घुणा है, वह भी पूर्वजन्मके संस्कारोंका प्रभाव है। हम निश्चयतः यह कह सकते हैं कि पूर्वजन्ममें हमारे भीतर मांस-मदिराके खान-पानके प्रति घुगाका भाव था और हम पूर्व भवमें .ऐसे विचारोंसे स्रोत-प्रोत थे कि जन्मान्तरमें भी हमारा जन्म मद्य-मांस-भोजियोंके कुलमें न हो | उन विचारोंके संस्कारोंका ही यह प्रभाव है कि हमारा जन्म हमारी भावनाश्चोंके अनुरूप ही निरामिष-भोजियोंके कुलमें हन्ना। स्रब यदि वर्तमान भवमें भी हमारे उक्र संस्कार उत्तरोत्तर इड़ होते जायेंगे और हमारे भीतर मद्य-मांस-सेवनके प्रति उत्कट घुखा मनमें बनी रहेगी, तो इतना निश्चित रूपसे कहा जा सकता है कि हमारा भावी जन्म भी निरामिष-भोजी उच्चकुलमें ही होगा। यही बात रात्रिभोजनके विषयमें भी जागू है। पूर्व जन्ममें इमारे भीतर रात्रिमें नहीं खानेके संस्कार पड़े, फलतः हम अनस्त-मित-दिवा-भोजियोंके कुलमें उत्पन्न हुए । पर यदि आज हम देश-कालकी पशिस्थितिसे या स्वयं प्रमादी बनकर रात्रिमें भोजन करने लगे हैं और रात्रि-भोजनके प्रति हमारे हृदयमें कोई घुणा नहीं रही है, केवल मांस-मदिराके खान-पानके प्रति ही घ्या रह गई है, तो कहा जा सकता है कि हमारा भावी जन्म ऐसे कुलमें होगा-जहां पर कि मांस-मदिराका तो खान-पान नहीं है, किन्तु रात्रि-भोजनका प्रचलन अवरय है । इसी प्रकार भिन्न भिन्न संस्कारोंकी बात जानना चाहिए।

पूर्व जन्मकी घटनाओंका स्मरग होना भी इइ संस्कार्ते का ही फल है। इसलिये हमें अपने भीतर सदा अच्छे संस्कार डालना चाहिये, जिससे इस जन्ममें भी इमारा उत्तरोत्तर विकास हो और आगामी भवमें भी इमारा जम्म उत्तम सुसंस्कृत कुलमें हो। Effect of upbringing written in 1935

FiFundian gura (१० दं हाता भा मा का माला ?! אוראה ואה האות שאות אל האות אותה איתו איוויאין रहतेवाला होता है, हत कात का मुद्ध जिन्द्र गत किएा भें किया जा कुलहे। यदि मनुका दियार और एका निम होन्द्र अवनी मा यूहती प्रथानियों की ओ हारियात करे, तो उसे तिगरित डोगा के प्रतेक आका के लाय अनेक नंस्कर प्रवीजना हे ही नाम में लगे हर उनते हैं। तत्कान उलना हुए मन्द्रे को भूर लग ही वह निल्ला है और मार्ट दारा अपनासन उहने प्राम रेते ही वह तत्का करी- यहने काता है। - तत्का काता बालकरी मह दिया उनके मन खोन्सत प्रतिक्रमके एंस्तरोंका पोषण कारत है। कारी कारी हेला भी देखा जाता है कि किन ही कारे जाका त्रेमक पर्यात अर्मते मीर्जत होनेमा रोहे जिल्लाते लेई पा मांसे मारत प्रमत केले मा - अन् जिनके लानको जुंहर्य नहीं दबाते हैं। उन्हार्य उसके लिद अगहते परिन्तित हो जाता है, तो किए मा अपने लामके पास बन्द्रों में कुंट की ले जाना अमा उसके खुले माय अपने लागके युर्धनी भारते दरोड़ती हैं अमे असके कीटे करे क त्तम-पान की ओर अग्रेस कही है। का मार्ग कहोंकी जनाते ही लाम-पानकी डोर अग्रेल म होता भी उनकार महा नहीं ला-आग -गार्टि ! हो एकता है कि बहतते बच्चीके गलेकी स्टान उन्दी दूसरे दूसरे कारण रहे हो, पर जिस बालक के शहर की A IN & RA RA AN A CA AND STARTE, JAK HAA-पानकी आर प्रथत न होगाले रहहर रे रिक नहीं काता जा तकत हैं 12 में क्लोंके त्रेए कारे शाकां में करित שהאה היוסיל איל עה אות גד אל האם ל- האם אלאלושואים में तो लिस्रित भी सहतेने सिए हाहत कर तसता हूं कि बह बन्धा किसी हेरी भोग्नीते उनमा है, जहां पाउ के मारा दे रत्त नहीं द्रुप चीने के लंदना ही नहीं पड़े हैं। संभव है कि वह नहित निकल का मन्द्र हुआ हो, या ऐसी प्रा-प्रदियोक्ती कोलिसे अग्या हो, जहां पा कि माताने क्रिकें दूर हत हीन हरिकें 3 (हांडे 3 कर से उत्तकी उत्पत्ति रही हो । अयाग यह भी मांगवह कि बह कार्रानेक मत्स्य, कच्छप्रदे मेहकारि भीकिका ter ett.

द्र जिनाट यदि को ह शिश् जन्म लेने के पश्चात परना होने प्रतिनेत्ते यजाभा अपने हाथ भा में के अंग्रहे को मुंहर्भ देश्वर स्वतने लगला है, तो लगभना आहिए कि तह उच्चा मो निहे अभग हैं। के दो दोने भे में काने कहन को ही ती अतीन तेन हैं, पर उनके भी तर जिस न उध्य रहस्म निक्षपा एता है। इनिन्होंने शास्त्रों का द्वा प्याम क्रिया है, ने जानते हैं कि उनके स्वर्ग उन तर से अगमर जान्नों को काने-जीवों के भी न्विन्ह, लझा अभरेक्ष की रहम्म निक्षण क्रमा है।

"रोम २४ दिसका । सफानार है कि रहा लियन आउका स्टिंग कार्योरेकन का कीर्यालय अतन्ग्रस हो गया है । लोगोंका बहुता है-यह यत प्रावः औ लाम लगभग तीन को सीरियों परने उतरकट च्यूमता है । एक पहरे-दार, हमलन इस अराको देखा, अयभीत हो अया है । उस पहरे दारको अतकी जामाविकत्व प् पूरा भरोसा हो गया है । जुछ लोगोंका विश्ववास है न्द्रि यह । तीरो ' है । जुछ लोगोंका यह भी क्यान है कि यह एक मेहकान था, जिसकी बृत्य 900 वर्ष ह्य होश्टल में हो गई थी । अख यह होटल आई. जी. सी. के कामालयमी तबदील होश्या है । "

उक्त प्राप्त अहल नहीं है। हां, इतने कल्पन की मान मानन है। पर इतमा को लिभ्रम्त ती ममफना-वीहिए कि जिस व्यक्ति लेखार उत होटल के प्रति अपरेक मोह-ममता-मम हे हैं, वही कर उक्ता मारक और क्रार्ट के जिस लेकर पुराने संस्कारों से प्रेरित होक होटलमें -यहूर लगा हा है

अभी दुन्द्र मात प्रयोजने क्रिमे एक तमला क्ष्या मा कि उत्तमक मित्रियज - किर्ले , बुर दिन दर्श ताजरे त्रियाज की के बन्दना की में आज एकते हुए तमगरी माएन को आए हर थे, के तमने दिराया जी पा अंग्री को के हरा च्यान हरा देखे को हैं। तार होता है कि उनकी अल्लामें त्रिप्टा हरी वन्द्र के अन्ये मिला पा का की कि उनकी अल्लामें त्रिप्टा हरी वन्द्र के अन्ये मिला पा का को है कि उनकी अल्लामें त्रिप्टा हरी की वन्द्र के अन्ये मिला पा का को ही कि उनकी अल्लामें त्रिप्टा हरी की वन्द्र के अन्ये मिला पा का को ही के उनकी अल्लामें त्रिप्टा हरा की वन्द्र के अन्ये मिला पा का को ही की उनकी अल्लामें त्रिप्टा हरा की का का की जाता की का ता का की की का का का का का का का का की आत ही आत की ता का की का जान का का का का का का का का की आत ही आत की ता का की की की की का का का का का का का का की की की की का

उपर्युन्द को नार मार प्रधेजन्म लेखारों के ज्वलन रहरान्त हैं और वे यह प्रकर करती हैं 'कि प्राणी जैसे संस्ता जेकर प्रात्म है, वे से कार आजामी प्रायम प्रकर होते हैं'।